

*Semnario de caricaturas a côres,
crítico e humorístico*

Propriedade da Empresa do jornal **O Zé**

DIRECTOR EDITOR

Estevão de Carvalho

SECRETARIO DA REDACÇÃO

Arlindo Bonvida

Composto, Impresso e Gravado:

Nas Officinas Graphicas do jornal **O Zé**

Rua do Poço dos Negros, 81, 1.º



Sucessor do jornal **O XUÃO**

Redacção e administração, Rua do Poço dos Negros, 81

Com a Re... publica na barriga!



OS PEDINTES: — V. Ex.ª dá-nos um vereadoresinho pelo Amôr de Deus ? !
O DOUTOR: — Não dou confiança a pilhas...

FIYAS CORRIDAS

O sr. Ferreira do Amaral, o primeiro chefe do ministerio da monarchia Manuelina-Orleans está eleito deputado por Alcobaca. O grande almirante aderiu sinceramente á republica e ei-lo democraticamente falando, deputado afon-sista!

Foi no seu consulado, q' e cidadãos indefezos foram fuzilados ali para S. Domingos, nas eleições de 5 d'abril...

João Chagas, no seu livro *Trabalhos Forçados* diz o seguinte do sr. Ferreira do Amaral:

«Sempre que ouço o nome de Ferreira do Amaral, não posso esquivar-me a um estremecimento. E' para mim e para meu corpo magoado, como que o nome de um algoz».

Que dirá o sr. Chagas, vendo agora esse que alcunhou de *algoz*, como republicano, fazendo parte dos da sua grei?

As voltas que o mundo dá!
O mundo é cheio de surpresa.

Em politica, as coisas mais inverosimil, tomam vulto e chegam a ser realidade! Quem diria em 1908, que o sr. Ferreira do Amaral havia de ser deputado Afon-sista?!

A *Patria* continua na sua admiravel tarefa, defendendo a ideia de um exercito de 300.000 homens. Ora se 30.000 custam 11000 contos, quanto podem custar os 300 mil? E' questão de uma cifra a mais. Onde ha dinheiro para tanta tropa?

Não basta criar grandes exercitos e grandes esquadras. Mante-las é que custa.

A primeira necessidade dos povos é o pão e a educação.

Ha porém quem julgue, que a primeira necessidade dos povos é terem tropa, muita tropa.

Houve occasião de democratizar o exercito e não o democratizaram.

Nem sequer aproveitaram coisa alguma da organização suíça, porque isso não convinha aos elementos militaristas.

Quasi todas as nações vergam sobre o pezo dos encargos militares; até o ministro Inglez sr. Lloyd George diz que era perferivel que os governos lançassem ao mar o dinheiro consumido com as grandiosas organizações militares, que são o eterno pezado das nações e hão de fatalmente produzir a bancarrota.

Os povos o que precisam é de pão.

Continuam para ahi á venda *cartas abertas*, dirigidas a determinadas entidades politicas. Umas dão conselhos, outras insultam e caluniam, de forma que nada de curioso e instrutivo trazem ao publico.

As autoridades deixam circular esses pasquins livremente, quando é certo que manda apreender os jornaes que não são da sua feição politica.

Muitas vezes os vendedores apregoam esses impressos gritando que trazem noticias da *ultima hora*, sendo d'esta forma o publico burlado, porque afinal nada contem de novidade.

A imprensa legalmente habilitada, para o desempenho da sua alta missão, devia coletivamente empenhar-se para que se termine com a venda das *taes cartas abertas* que se não impõem ao sr. publico nem pela rigueira e muito menos pelo assumpto de que tra-

Informam alguns jornaes que um policia agridiu um pequeno de seis annos dando-lhe um pontapé no ventre e levando-o á esquadra pelas orelhas.

Esse agente é um grande homem! Merece pelo seu ato, o devido correctivo.

Que consciencia teem alguns civicos dos seus deveres? Parece-nos que nenhuma. O dever da policia não é prender, ameaçar e agredir! E' proteger os cidadãos, obstando a que elles cometam tropelias, que prejudiquem o seu semilhante.

Ora é isso que elles não fazem, porque a sua educação policial é mal cuidada e não ha selecção no pessoal alistado. Contudo não deixamos de afirmar que a educação dos civicos é o perfeito reflexo da educação popular. Não são elles filhos do povo?

E' precizadamente por isso, que para um povo mal educado, não pode haver uma policia delicada.

No caso presente, o civico não tem desculpa, visto que o infrator da lei, era um petiz de seis annos.

Os garotões grandes andam por ahi a jogar a bola pelas ruas e pelos largos e a policia não vê isso.

A imprensa que se tem occupado dos prisioneiros de Elvas, conta coisas tetricas das prisões, que são humidas e improprias para agasalhar presos politicos ou não politicos. Ha muito que essas prisões teem uma fama muito pouco lisonjeira.

E' muito conveniente que haja humanidade com os individuos presos; isto para honra do regime democratico que nos rege.

Deve-se ter em vista que não estamos na Russia, nem na Turquia.

Ha quem afirme que as prisões são salubres e muito comodas; mas esta asserção, embora feita por pessoas de muita respeitabilidade, não cõe bem na opinião publica.

Necessitamos entrar no amplo campo da liberdade e no imperio da lei.

Urge que se liquidem as responsabilidades dos presos politicos e que se não detenham individuos mezes e mezes sem culpa formada, imitando-se assim os exemplos da ominosa.

Pague cada um a sua divida, mas nos termos legais, consignados nas leis.

Assim é que deve ser.

Quasi todas as nações da Europa fecham com deficit. Poucas gozaram do *superavit*, como o nosso paiz. Até a Suíça no seu orçamento de 1914 prevê um deficit de 6.620.000 francos contra 4.590.000 em 1913. As receitas sóbem a 98.820.000 francos e as despesas a 105.440.000. As despesas militares aumentam, mas a apar d'ellas tambem aumentam as despesas sociaes, especialmente no que respeita á lei dos seguros e da mutualidade contra a doença.

A Suíça, que é um paiz modelar na sua administração, mobiliza um exercito de 550 mil homens, tendo materiaes dos melhores, gastando menos de metade do que nós gastamos, quando é certo que nós nem sequer possuímos o material necessario para mobilisar algumas dezenas de milhares de homens.

A Suíça augmenta consideravelmente

as despesas sociaes, tendo menos de um terço das receitas que nós temos.

De certo, a Suíça não tem a gloria de possuir um quadro de 400 generaes velhas reliquias, legadas pela monarchia, que custam ao paiz uma verba superior a 500 contos por anno; não possui um parlamento composto de medicos, militares de terra e mar e de empregados publicos; os militares não andam no desempenho de funções administrativas.

A Suíça com 3000 contos, mantem um exercito bem organizado, podendo mobilizar 550 mil homens. Todos os annos faz manobras na força de 30.000 homens. Nós, com 11.000 contos temos o exercito desorganizado, não ha o material necessario, nem gado, nem viaturas, nem quartéis hygienicos. A Suíça fabrica os seus canhões, as suas espingardas, tudo o que lhe é preciso. Nós temos arsenaes que custam muito dinheiro e não produzem o que é preciso á manutenção do exercito. Tal foi a administração publica em 80 annos de constitucionalismo. Agora pretendem elevar o effectivo do exercito em pé de guerra a 300 mil homens. E' patriotico; mas para esse effecto dizem que são necesarios 30 mil contos. Que pouco a pouco se engrandeça o exercito, mas sem effectar as finanças do Estado. Mas não ha o direito de se manterem estados maiores inuteis, que sugam em proveito proprio a seiva do paiz.

E' preciso que guie o espirito dos reformadores a ideia de servir o paiz e não a de se augmentarem quadros para multiplicar as promoções. A superabundancia dos officiaes a mais dos quadros, é de tal ordem que em 1908 já havia mais de mil das diversas graduções. Fechar a escola do exercito alguns annos, seria uma medida economica. A ideia não é nova. O ex-par do reino Francisco José Machado, já ha annos o deu á publicidade.

Parece que havendo 1000 officiaes a mais dos quadros, deviam parar com as promoções. Isso é que os srs. officiaes não aceitam.

O *fandango* começa a entrar nos salões aristocraticos, invadindo as salas dos palacios reaes e imperiaes, de forma que, até na Alemanha militarista os officiaes já podem dansa-lo, mas á paisana.

Já deu entrada no Quirinal, com permissão de rei de Italia, no Elyseu com licença do prezidente da republica franceza e não tarda que entre triunfante na Russia e siga a sua rota até á Azia.

Essa dansa, faz carreira; depois de ser privativo dos povos, vae pelos salões esplendorosos a tomar o logar que lhe é devido.

Do mal o menos. O *tango* é tão innocente como as valsas e as polcas, que tem sido a atracção daquelles que são doidinhos pelo *pé de dansa*.

E' preferivel vêr os povos a dansar, do que vê-los em grandes batalhas a trucidarem-se.

Entre um mestre d'armas e um mestre de dansa, nós optamos por este.

O caso do Barreiro, de que tanto a imprensa falou, é d'esses que demonstram cabalmente o nosso atraso, no que respeita a educação e civismo.

A paixão politica, não desculpa o que se passou com o sr. Alfredo Pimenta.

De resto isso não é para admirar, porque, politicamente falando, no Barreiro dêram-se casos quasi semilhanes, no tempo da monarchia.

O caciquismo local, nos tempos da

ominosa, era tão acanhado, que entre penicheiros e francezes havia bordoad a valer.

Quando uns estavam no poder, a philarmonia dos outros não podia apparecer na rua, porque a auctoridade não o permitia.

As rivalidades chegavam ao rubro. Isso dava logar até a haver graves dissidencias entre pessoas da mesma familia.

O paiz foi um vasto campo de uma politica de fun-gá-gá, e n'isto se resumia o civismo dos patriotas que todos se babavam pelo Hintze ou pelo José Luciano.

A Republica tem que estabelecer uma politica de respeito, de ordem e de trabalho.

A continuar-mos na mesma, não valia a pena fazerem se tantos sacrificios...

Jean Jacques

A Ricardo Covões

Desculpe vocelencia o ser ousado em pôr, nuns versos máus, aquil patente, o quanto sou feliz e estou contente por ver que foi eleito deputado!

Foi sempre, queira crêr, do meu agrado, saber que um povo faz, espontaneamente, justiça a quem defende lealmente interesses desse povo desgraçado.

E digo-lhe então mais: — Eu, que afinal independente sou, foi-me tão grata e-a justiça feita, que, formal,

lhe afirmo que seria democrata, se acaso um certo Edil Municipal justiça usasse igual á que se trata!

18-11-913

K. A. T.

E' bon entender...

A sahir em Dezembro

Almanach

d'O Zé

Para 1914

Humorístico, Illustrado, artistico e annunciador.

O melhor almanach que se tem publicado.

Innumeras caricaturas a uma côr, impressas em magnifico papel.

20 caricaturas a côres, (chromos) impressos em optimo papel conchêl.

Este almanach, vai causar sensação, pela forma original como está confeccionado.

Perto de 300 paginas e uma esplendida capa a côres

20 centavos (200 réis)

Pedidos á administração d'O ZÉ, R. do Popo dos Negros, 81, 1.º

Para a provincia accresce o porte do cor. elo.

QUEM DERA!

Eu qu'ria achar termos novos com que o Sabino exaltasse, p'ra virem, do Mundo, os povos, ao seu CHIADO TERRASSE!

K. A. T.

Lingua comprida

Andavamos ralados com a grande novidade camachista das listas neutras.

Mixias, que é como quem diz: «misture e mande», lá se comprehendia, mas... neutras era tão arte nova que não percebiamos.

Afinal, um pobre gallego, quando ontem fomos almoçar a um restaurante, apresentou-nos o «menú», dizendo:

— Aqui tem, patroo, uma lista neutra.

Ficamos intrigados e elle explicou-nos:

— E' neutra porque tem peixe e tem carne.

Ora aqui está o que é a lista do sr. Camacho: uma lista de casa de pasto.

Pois a neutra vá fazendo
Prágradar aos mais ariscos,
Já se vê, não se esquecendo
De apresentar bons petiscos.

*

Longe de nós a ideia de criticar actos de caridade, que são sempre benemeritos.

Mas parece-nos que o desterro dos pobres asylados para Torres Vedras não foi uma ideia feliz, pelo lado humanitario.

Perdoe-nos a Assistencia, mas parece-nos que a maior parte d'esses velhotes tem em Lisboa uma pessoa de familia, pobre como elle, um amigo, enfim alguem que o ligue ainda á vida e á sociedade.

Apesar de todas as commodidades que existam no convento do Barro, parece-nos que isso não compensa a saudade de não poder ver esses entes queridos.

E depois, valha a verdade, sempre alguns asylados tinham protectores, a quem visitavam e lhe davam alguma vintena.

Paciencia.

Em albergar a pobresa
Sempre a caridade é nobre,
Mas já lá dizia a Andressa:
— Coitado de quem é pöbel

*

Annunciou-se o ajardinamento do Terreiro do Paço, ficando assim a grande praça dentro em pouco, um magnifico passeio para as noites de verão.

Não sabemos porque uma commissão qualquer votou contra a ideia, approvando, pelo contrario, o projecto de se partir o Rocio ás talhadas, como quem parte melancia.

Nós, a respeito de esthetica percebemos tanto como de grego ou chinês, mas parece nos que esses côrtes e recôrtes no Rocio, são uma grande bota.

Valha-nos um jesuita aos coices!

Se p'ra fazer obra boa
Sae p'ráhi uma obra má,
P'ra nossa pobre Lisboa

E' deixar 'star como está.

Orlando.

Boa piada

Ao que lemos nos jornaes o tio lê-pes não quer que lhe chamem papa-rei.

Pois ha reis que fazem a deligencia para que lhe chamem reis-papas.

A Gabby é que pode explicar o porquê.



(Serviço especial dos nossos correspondentes)

Sotockolmo. — Os bacalhaus d'este paiz dirigiram uma representação ao rei, pedindo-lhe para que seja prohibido extrahir-lhes os fígados, no intuito de fazer oleo com elles. O rei, que estava de maus fígados e é inimigo fígadal d'esses peixes, mandou fígar os fígados. Na occasião, porém, de serem presos, dêram vivas á Republica Radical.

Hankow. — A agua do Mar Branco appareceu hoje verde. Não se sabe a que attribuir este extravagante phenomeno.

Barcelona. Rebentou hoje a grève geral, que produziu grande estampido. Ficaram feridos uns policias que andavam perto do local.

Os estillacos da grève entraram p'r diversas fabricas, produzindo grandes disturbios. Algumas machinas ficaram reduzidas a cinzas. O socoço é completo.

Murrocon. — Numa aldeia perto de Tanger, foi encontrada a orelha direita de um soldado hespanhol. Interrogada, confessou que fugira do seu posto para se vingar do soldado que ficou surdo.

Esperam-se pormenors.
Londres. — Está prestes a realizar-se o Congresso de Medicina. A Associação dos Cangalheiros prepara grandes festejos.

Constantinopla. O gran vizir recebeu hoje uma commissão de gatos tuercos que estão dispostos a pegar em armas pela Turquia.

Quando os alfaiates estavam tomando medida para os fardamentos, os gatos assanharam-se e arranharam os alfaiates.

Foram presos.
Rio de Janeiro. — Consta que o dr. Bernardino Machado fenciona montar um estabelecimento, onde exporá á venda a Delicadeza e a Diplomacia, a preços de fim de estação. Os brutos e os chapeleiros estão radiantes. Esperam-se manifestações.

Previde Sem Felix.

O velho thema

A Margarida da fonte,
Sempre ia á fonte sósinha,
Mas um vinhão defronte
Fallou á rapariguinha,
E a Margarida lá á fonte...
Com uma Margaridinha!

Ox.

Uma vergonha

Ainda ha pouco, n'esta semana, andava a carroça dos cães (eis a infamia) a revoltar os transeuntes apanhando inoffensivos animaes.

Isso da raiva, que, positivamente é um grande mal, é como muitas doenças contagiosas.

Não consta que haja carroça para os sifilíticos no ultimo grati e elles ás vezes por ahí andam a apertar a mão á gente.

O que estranhamos é que a Protectora não tratasse ainda de acabar com esse infame espectáculo da carroça dos cães.

E somos insuspeitos por que tendo por ahí tantos cães em varios sitios bem desejariamos que elles fossem na carroça passando-nos o recibo.

Conferencias

Escola Profissional de Cegos. — Realisa-se no proximo domingo, 30, pelas 13 1/2 horas na R. do Conde 77, 1.ª uma audição musical, cujo producto reverteá a favor desta benemerita instituição.

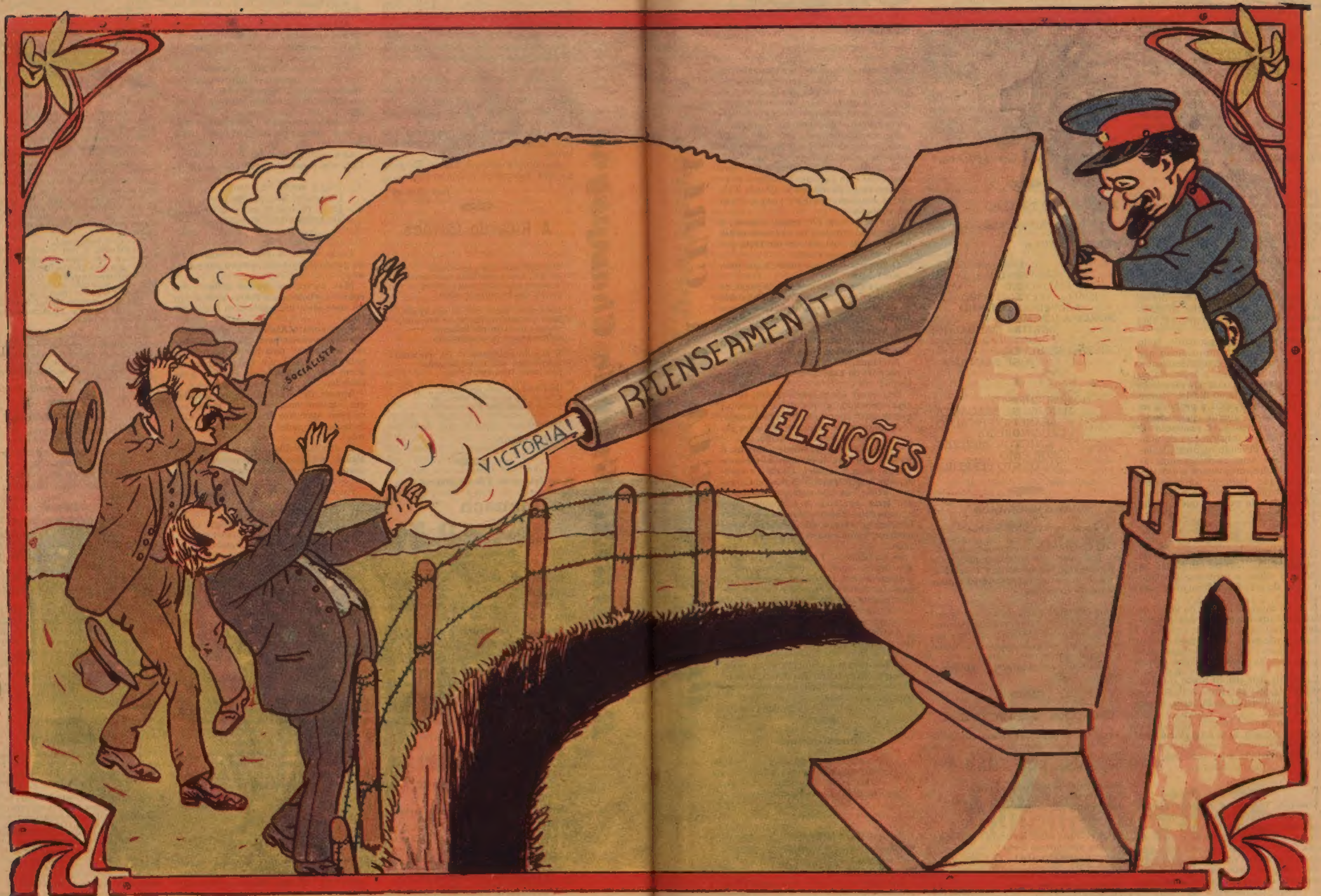
No intervalo da primeira para a segunda parte, haverá uma conferencia, pelo nosso prezado amigo e distincto collega de redacção José Duarte Costa, que largamente explicará ao publico os fins, desta instituição de caridade.

Curso Rodrigues Guilomar. — Tambem se realiza na proxima segunda feira 1 de Dezembro, uma significativa festa, neste curso de explicações de que é director o Ex.º Sr. José Antonio Rodrigues Guilomar, para a inauguração d'uma nova **Escola Movel**.

Entre outros oradores, será conferente o illustre professor Borge Grainda.

A festa realizar-se-ha pelas 20 horas na sede do curso C. Marquez d'Abrantes, 109.

GRANDE CANHÃO TRAMALÓGICO



Com tal monstro, já não chegarão à fortaleza!



Em Calcutá, foi um elephante agraciado com uma pensão, por ter tido o bom censo de se deixar estar quietinho, n'uma occasião em que mechendo-se poderia causar a morte a centenaes de pessoas.

Em Lisboa vae o sr. Covões faser a cova á pensão dos 3 contos, que está na posse d'um tubarão que desconhece as leis da quietude, parecendo até, que os tas 3 contos e picos, lhe emprestaram a propriedade de *bicho carpinteiro*, na mais lúta ucepção.

*

Não era precisa a declaração do sr. Brito Camacho, relativa aos destrembe-lhados boatos de não comparecer no parlamento.

Em Portugal toda a gente sabe que o illustre director da Lucta, ainda não tem logar marcado em Rilhafolles.

*

O chefe do partido Unionista, diz no seu orgão, que vae apresentar ao parlamento, uma alteração á lei eleitoral, afim de melhorar o systema.

Estamos plenamente de accordo, tanto mais que já de ha muito pedimos que se olhe a serio para os recenseamentos eleitoraes e se adopte a caderneta ou bilhete d'identidade, mas não resistimos ao desejo de pedir ao illustre homem de estado, que faça sua a proposta seguinte: Acha-se aberto, permanentemente, o concurso para realisação de todas as obras e construcções de utilidade publica, devendo os pretendentes juntarem aos seus requerimentos, as plantas, alçados, orçamentos e todas as condições que julguem convenientes, para illucidação do governo e estações competentes e do publico, que é o principal interessado.

Valeu?

*

O advogado da Companhia Carris de ferro de Lisboa, tem em seu poder, ha mais de 8 mezes o processo intentado por falta de selo nos contractos d'assignatura.

A lei só concede 10 dias de vista nos processos, aos advogados dos processados.

Porque não anda esta coiza?

*

Em Paris está dando brado o nosso compatriota, escultor, Ruy Cordeiro Bastos, na manipulação de bonecos, a que só falta fallar.

Olla que grande coiza!

Se nós dessem a *materia prima* que nós escolhese-mos, eramos capaz de fazer bonecos ainda mais perfectos, cr-qu ilia lles faltaria.

*

Cuidado, cuidado e muito cuidado. O sr. Antonio José d'Amida, quer reconciliação com o clero.

O sr. Machado dos Santos, quer fé muita já, fé de mais, e quanta mais melhor para o adubo das terras.

Ora isto, só prova que os clericaes trabalham de sapa e como sapos que são.

Portanto, cuidado com os grandes inimigos da humanidade.

*

Da America vem agora a moda das senhoras usarem os vestidos de fazendas completamente transparentes.

Quando cá chegar a moda, já se sabe que as meninas que tiverem as pernas tortas, ou qualquer outro defeito physico, protestarão contra a inovação e para juntar a acção á palavra, não se prestarão a sair de casa, e quando o façam, será envolvidas em pesadas casimiras de impenetravel tissura.

Pelo contrario as favorecidas pela natureza, acharão poucos todos os pretextos para dar razão ao aforismo que diz:

O que é bom é para se ver, o que tem muita graça e não offende.

Abelha Mestra.

PERGUNTA

O que são os thalassas?

RESPOSTA

PAIVA COUCEIRO
MARTINS LIMA
JOÃO D'ALMEIDA
JOÃO D'AZEVEDO LOBO
AZEVEDO COUTINHO
MOREIRA D'ALMEIDA
MARTINS (BANDALHO)
SATURIO PIRES
CAPITÃO SEPULVEDA
JOSÉ BRANDÃO

E

HOMEM CHRISTO
MANUEL DE BRAGANÇA
FRANCISCO FICALHO
CRUZ MOREIRA
VICTOR MENEZES
JORGE CAIO
AUGUSTO FERREIRA

Está biológico

A Lucta escreve n'um sueto:

«O Congresso mexicano não tem podido funcionar por falta de numero. Os congressistas não apparecem ás sessões, e assim preparam o encerramento automatico do Congresso.»

Aquella *auto manio* parece perigoso! O Bri Macho retirou *automaticamente* o seu apoio ao governo; emprega nos seus escriptos o *auto* a torto e a direito e anda de automovel!

Ainda dá em *chauffeur*... *authomatico*.

OS DA ESCORIA

Não são da mornaquia os paladinos
Senão heroes na vassa estupidéz
Da rapina na avira cupidéz
Qu'rendo engordar á farta ques suínos.

Não ha bandeiras sentas nem ha hynos
Para esse grupo vil, pórcro e soéz,
Ha tyrannia, bombas, malvadez
Dynamite e os instinctos mais ferinos.

Canalla! Nunca mais a monarchia
Ao povo portuguez tão liberal
Imporá a nojenta tyrannia!

A Republica austera e triumphal
Hade seguir impávida e sadia
Pra engrandecer o nosso Portugal.

Orlando.



Sextettos

(Conclusão)

O conjunto musical, verdadeiramente artistico, espalhado pelos cinemas de Lisboa, é, a meu vêr, um poderoso signal do muito que vale entre nós a grande arte, e representa o esforçado emprehendimento de algumas emprezas.

São artistas de nome com um publico certo, mercedores dos grandes applausos e dos grandes elogios.

Se colloquei em destaque o Olympia e informei com rigorosa verdade o estado decadente da musica no Chiado Terrasse, a isso me moveu a justiça, e não má vontade.

Mas nem tudo são rosas, e assim, á empreza do Olympia ha a recomendar um pouco de cuidado com um facto que ali se dá algumas vezes.

O Olympia possui uma claqué para o seu sextetto.

Muitas vezes na execução de peças de grande effeito, ha trechos que são atacados com vigor, e parece á claqué que elles terminam ali... e d'ahi umas palmas isoladas, a médo, e que se abafam com a continuação da partitura, a qual só termina instantes depois.

A claqué, tendo feito fiasco, calou-se e, no final da execução, recolhe-se ao silencio!

Isto causa um pessimo effeito, varias vezes repetido, e que deixa o publico, que se quer educar, mal impressionado.

A empreza se recomenda estes pequenos senões, de facil remedio.

— No salão da Trindade continúa o mesmo sextetto, bom, com os mesmos artistas de que já falei. Oxalá a empreza, que tem á frente Vandim de Carvalho, pense um dia organisar melhor o seu *meio*, educando o seu publico, que é numeroso, não o estragando com exhibições grotescas de prestidigitadores de feira, como se deu no domingo passado.

— Ao Chiado Terrasse está feito o appello. A musica é horrorosa, mas o publico d'ali é excellente, o melhor da nossa sociedade elegante, e merece que se lhe sirva coisa de geito. Sabino Correia é um empresario activo; é necessario, porém, que seja um homem de gosto a fim de conseguir para o seu bello salão a fama musical, já que de ha muito possui a fama cinematographica.

— No proximo domingo o primeiro concerto Blanch, no Republica, annunciando-se já com bellos trechos desconhecidos entre nós.

ANDRÉ DEE,

Pessimismo

No verso ha phantasia,
Na prosa não ha verdade;
Palavras não tem valla,
No gesto só ha vaidade!

Coherentes

Uma d'arra thalassa vem declarar a existencia da associação das filhas de Maria Magdalena.

Sabendo-se o que foi a tal *santa* antes do arrependimento não nos parece offensivo chamar ás socias filhas de... *santa*. Elias é que talvez se zinguem.

Scenas da Vida!...

N'uma tarde amena de agosto, Laura, no seu gentil e gracioso parapeito da janella que deixava para o jardim, esperava, ansiosa, com o coração palpitante, a chegada do seu querido Alberto.

Pobre, mas linda e tentadora, com os seus olhos negros, cabelos da mesma cor, as faces rosadas, a epiderme d'uma alvura extrema, ella esperava aquelle a quem dera o seu coração e amava loucamente.

Vivia ella em companhia de sua querida mãe, uma bondosa velhinha, que não via n'este mundo outro sol que não fosse a sua querida filha.

As horas voavam, e, impaciendada já, eis que começa soluçando, chorando depois copiosamente.

Elle não apparecia havia já tres semanas, elle, que era tão pontual nas suas assíduas visitas, não apparecia agora, e nem sequer noticias d'elle havia.

Este constante soffrimento fazia com que noites e noites ella não conseguisse repousar um só momento. A imaginação dolorosa, da critica situação em que se encontrava, presta a ser mãe, a dar á luz do mundo o fructo d'aquelle amor extinto, que ella, ingenuamente, julgava não mais acabar.

N'esta labuta constante, eis que scismava:

— Que se importará elle agora de mim, uma pobre costureira, que, com o seu pouco e misero salario, ainda ajuda a sustentar a casa e a sua querida mãe! Elle, um moço esbelto e perfeito, filho de uma das melhores familias portuenses, que lhe importará agora o soffrimento d'aquelle que elle, com as suas promessas enganosas, a tinha arremessado aquella desesperada situação?

E, assim pensando, adormeceu, idealizando, talvez, em sonhos cor de rosa, a ventura que elle poderia usufruir, se aquelle que estava para ser pae, a não tivesse abandonado.

Assim foram decorrendo alguns meses, até que uma bella manhã Laura recebe, com grande espanto seu, uma carta assim concebida:

«Minha querida Laurinha!

«Encontro-me no Rio de Janeiro para, onde me vi obrigado a partir, a fim de pagar uma divida de honra, de que ha muito era devedor a uma menina brasileira, que em tempos esteve em minha casa.

«Sê feliz e perdão aquelle que outrora foi teu

Alberto.»

— Oh! meu Deus! Como tudo isto é desolador — disse, contristada, Laura — Ah! homens perversos que assim arremessam para a desgraça as creaturas que, embora pobres, podiam viver alegremente e serem felizes, se acaso possuissem o que a mulher tem de mais precioso... Que fazer agora, meu Deus, em semelhante conjectura?... Suicidar-me? Isso não, seria desgraçar minha pobre mãe e aquelle a quem dei o ser. Que seria de meu pobre filhinho, sem conhecer pae nem mãe? — dizia para consigo aquella infeliz creatura, a quem a desgraça perseguia.

Devido ao seu estado de fraqueza, Laura não pôde trabalhar durante muito tempo, visto que alimento e remédio lhes faltavam, para ella continuar a lutar pela vida.

Depois de restabelecida da sua doença, ella — pela força das circunstancias a isso obrigarem — tornada uma mulher volúvel, entregando-se ao primeiro ho-

mem que se lhe depara. E assim successivamente, até que resolveu vir para Lisboa.

Uma noite, porém, quiz o acaso que deparasse com ella n'um bôco, triste e sombrio, numa pobre casa, sem ar nem luz. Não parecia a mesma creatura, tamanha era a sua transformação. O brilho dos seus olhos bellos havia desaparecido; a belleza do seu rosto, que então era de jaspe, havia-se transformado em macilenta côr, denunciando bem quanto havia soffrido e de trabalhos passados.

Ao vê-la, perguntei-lhe pelo filho.

— Meu filho — disse ella — já está melhor que a mãe. Deixei-o no Porto, aos cuidados de uma visinha que se propôz a tomar conta d'elle. Soube ha pouco, por uma carta que d'ella recebi, que um garrotilho o victimou, roubando-me o ente mais querido do mundo...

Uma tosse secca e rachitica a ataca, não podendo continuar a falar. Despedi-me d'ella, offerecendo-lhe o meu prestimo, ao que ella recusou tenazmente, dizendo-me:

— Não. Obrigada. Prefiro morrer de fome do que pedir qualquer coisa a alguém. Nasci para soffrer, cumprio a minha sorte.

Dias depois, vejo passar um enterro a caminho do cemiterio, com grande acompanhamento de infelizes mulheres prostituidas, que choravam a perda d'aquella companheira do infortunio. Aquerrei-me d'uma e perguntei de quem era aquelle enterro.

— Da pobre Laura d'Almeida, nossa boa companheira. Uma excellente rapariga.

Agradei a informação e levei o lenço aos olhos para enxugar duas lagrimas que eu senti deslizar. A tuberculose tinha triumphado mais uma vez e a sociedade ignobil, corrupta, continuava a esfuizar-se por essas ruas, rindo e folgando, sem se importar dos males que infesta a pobreza, a miseria...

Jorge de Oliveira.

Trovas Populares

Chamaste-lhe dictador
E elle uão s'importou
Dictador foi João Franco,
E elle continuou...

Oh alta moralidade!
L'onde a rectidão sahio
Todos querem que elle e aia
Mas elle inda não cahiu...

Lá no céu vae uma nuvem
Todas dizem bem a vi;
Dizem uns: é incursão...
Não é: é superavit...

Já lá vae p'lo mar fóra
Quem no meu leito dormiu
Eu só quero q'elles todos
Vão p'ra... Torre de Bugio.

Vibora.



No **Republica** estreou-se hontem o celebre actor **Zaccuni**, com a peça, de Kistemæckers, *La Fiammata*, que vimos representada com o título *A Labareda*. No **Trindade**, continúa em scena, com successo, a operetta *Prinzeza dos dulcians*, continuando *Judice da Costa* a ser brillantemente applaudida; no **Avenida**, a operetta *Rainha das Rosas*, em que *Paintyra Bistos* e *João Ricardo* são todas as noites muito ovacionados; no **Gymnasio**, prossegue a sua carreira *A Visinha do Lado*; no **Apello**, o gracioso, «vaudeville» *A Lupa Branca*; no **Rua dos Cordões**, *Peco a paj'vra*, amplada com novos numeros e que continúa fazendo successo; no **Moderno** representa-se mais uma vez a revista *Grotescos*; no **Colyseu dos Recreios**, prossegue as brillantes novidades, onde se destacam *Manuel de Freitas*, *Vasco*, *Robledillo*, *Antonet* e *Walter*, *Gregorys*, etc.

CINES

Chiado-Terraceo — As fitas de maior novidade.

Olympia — As fitas de maior sensação.

Central — As fitas mais emocionantes.

Loreto — As fitas falladas mais apreciadas.

Trindade — Fitas de Sensação.

As eleições camararias

Eu possuo um sobretudo,
Uma zimarra iadecente,
Com a gola de veludo
Mais suja que um cão felpudo
Dos «camachissimamente»...
Mal limpos e... digo tudo.

Pois ando com elle ás costas
Embora perdesse a côr
A procurar n'el respostas,
De *chicos*, *Zecas* e *Costas*
Pois quero ser vereador,
Ou então... faço-me em posias!

Simplecio.

P. S.

A minha eleição eu canto-a
Se vou ter nas comissões
Com o meu Bento de Mantua,
Mas a minha sorte espanto-a
S; me mandam p'ros... Covões.

Simplecio

Ai credo

Um jornal reacionario todo se entufava ha tempo porque alguns doentes dos hospitaes francezes, doentes, já se vê ou *trama* suggestionados por elementos jesuiticos, pediam a reentrada das *manas da caridade*.

Pois entupiu o beatifico jornal porque não se lhe fez a vontade, embora fosse muito humano fornecer-lhes as *manas*... na convalescença, quando estiverem quasi curados.

A sair em Dezembro

Almanach d'O ZÉ

Para 1914

Humoristico, illustrado, artistico e annunciador

Preço 200 reis (20 centavos)

RESULTADO ELEITORAL



O Zé:— Aqui tem a ultima novidade politica da epocha.